



THORIN KUHN Musicaldarsteller

KONTAKT

Email thorinkuhn@gmx.de

PERSÖNLICHE DATEN

Stimmfach:	Tenor	Augenfarbe:	braun
Stimmumfang:	A – c''	Haarfarbe:	braun
Fremdsprachen:	englisch	Größe:	1,86 m
Dialekte:	schwäbisch	Konfektion:	90
Sonstige Fähigkeiten:	Einrad	Geburtsdatum:	17.05.1985
Tanz:	Jazz, Stepp, Modern, Standart, Ballett, Partnering, New Jazz	Staatsangehörigkeit:	deutsch

STUDIUM

Studiengang: Diplomstudiengang Musical
Abschluss: 2012 Diplom an der Abraxas Musical Akademie

ENGAGEMENTS

- 2016 **EVITA** Altes Schauspielhaus Stuttgart/ Abstechertour mit Landgraf Ensemble, Inszenierung: Ulf Dietrich, Musikalische Leitung: Heiko Lippmann
- 2016 **DIE DREI MUSKETIERE** Bad Gandersheimer Domfestspiele
Rolle: „Rochefort“, Inszenierung: Craig Simmons
- 2016 **MICHEL AUS LÖNNEBERGA** Bad Gandersheimer Domfestspiele
Rolle: „Frau Petrell /Fräulein Lola“ Inszenierung: Tim Egloff
- 2016-2017 **AB IN DEN SÜDEN** Tournee
Rolle: „Johnny“, Inszenierung: Espen Nowacki
- 2015 **JESUS CHRIST SUPERSTAR** Theater Regensburg
Rolle: „Jünger / Swing“ Inszenierung: Willi Welp, Harald Kratochwil
- 2014-2016 **DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL** Tournee
Rolle: „Prinz“, Inszenierung: Stefan Zimmermann, Eva Patricia Klosowski
- 2014-2016 **ELFEN- FEUER ZWISCHEN FELSEN** Eduard- von- Winterstein- Theater Annaberg
Rolle: „Trollkönig“, Inszenierung: Tamara Korber
- 2014-2015 **PAROLE_73** Pasinger Fabrik München
Rolle: „Herr Meizinger“, Inszenierung: Ruth Clair Lederle
- 2014 **RITTER ROLAND** Tournee
Rolle: „ Ritter Roland“, Inszenierung: Espen Nowacki
- 2014 **THE WHO´S TOMMY** Theater Pforzheim
Rolle: „Lover“, Inszenierung: Kai Hüsgen
- 2013-2015 **MY FAIR LADY** Freies Landestheater Bayern
Rolle: „Freddy Eynsford- Hill“, Inszenierung: Gunter Sonneson, Michael Kitzeder
- 2013 **SPAMALOT** Luisenburg Festspiele
Ensemble, Inszenierung: Christoph Zauner, Sebastian Eilers
- 2013-2015 **ARIADNE AUF NAXOS** Bayerische Staatsoper
Ensemble, Inszenierung: Robert Carsen, Marco Santi
- 2013 **PÜNKTTCHEN UND ANTON** Residenztheater München
Ensemble, Inszenierung: Thomas Birkmeir
- 2013 **EIN BISSCHEN SPAß MUSS SEIN** Spessartgrotte
Rolle: „Günther Hobel“, Inszenierung: Helga Hartmann
- 2011-2015 **SCHUHBECK´S TEATRO** München und Freiburg
Solist, Inszenierung: Stefan Warmuth, Stephanie Erb
- 2012-2015 **AIDA, EUGEN ONEGIN** Bayerische Staatsoper
Ensemble, Inszenierungen: Christof Nel; Krzysztof Warlikowski, Saar Magal
- 2012 **HERR KOLPERT** Theater Keller 2
Rolle: „Bastian Mole“, Inszenierung Ruth-Claire Lederle
- 2011 **DIE VERKAUFTE BRAUT** Staatstheater am Gärtnerplatz
Ensemble, Inszenierung: Peter Baumgardt, Fiona Copley